

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

5 de Noviembre de 1986. Veracruz, Veracruz, México.

1 PV de la 28 sur 112, San Andrés Cholula, Puebla. C.P. 72824.

elifloreslagunes@gmail.com / hola@osa.mx

www.eli-flores.com / www.osa.mx

Formación:

2012 Máster en Comisariado de Arte en Nuevos Medios, Escuela Superior de Diseño, Barcelona.

2009 Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de las Américas, Puebla.

Idiomas: Español (nativo), inglés (90 TOEFL IBT), alemán básico.

Distinciones:

2019 Becaria del programa de Jóvenes Creadores FONCA, medios audiovisuales-video, México.

2011 Beca departamental de la Fundación del Diseño Textil (FUNDIT) para la rama investigadora, ESDi, Barcelona.

2011 Beca para Estudios en el Extranjero del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes- CONACYT en la categoría de Gestión Cultural, México.

2010 Premio en categoría de video como Colectivo Oso: 10º Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.

2010 Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Puebla, categoría Jóvenes creadores, disciplina Artes Visuales.

2009 Premio en categoría de video/performance, 9º Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla.

2009 Mención Honorífica como Colectivo Oso: "Séptima Bienal Puebla de los Ángeles de Fotografía", Universidad Iberoamericana, Puebla.

2007 Premio en categoría de tridimensión como Colectivo Oso: 7º Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla.

Exposiciones como artista visual:

Individuales

2021 "Materializar ideas", Estudio Abierto de Colectivo Oso, Puebla.

2020 "Voz y ciudad. Acción colectiva para colocar un cartel del gallo", Azotacalles y Foro cultural Karuzo, Puebla.

2018 "Aire y piedra", Círculo Cubano de México, Ciudad de México.

2017 "Diálogos con el futuro", Galería del Restaurantero Anarquista, Puebla.

2014 "Vigor híbrido", Zonautonoma, Puebla.

2013 "Ride it Out: Bicicletas del Colectivo Oso", sala de arte Shinzaburo Takeda, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca.

2012 "Conversaciones de matrimonio", videostreamig en plataforma online, Barcelona.

2011 "Declaración: Partimos de la mitad", Galería No Lugar, Quito, Ecuador.

2011 "Cardiopatía", Galería la Luz de la Nevera, Universidad de las Américas, Puebla.

2009 "La estética de la forma", Galería La Luz de la Nevera, Universidad de las Américas, Puebla.

2009 "Piel de Oso", Galería de la Casa del Caballero Águila, Puebla.

2009 "Presentación: dos proyectos del Colectivo Oso", Centro Cultural Casa Principal, Instituto Veracruzano de la Cultura, Puerto de Veracruz.

2008 "Ride it out" Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- 2008 "Cotton Candy Luis y Eli", Galería la Luz de la Nevera, Universidad de las Américas, Puebla.
- 2008 "Dibujos" Biblioteca de la Universidad de las Américas, Puebla.
- 2006 "Hollywood en Churubusco", Sala Leonardo Nierman Colegio José Gaos, Universidad de las Américas, Puebla.

Colectivas:

- 2025 "Habitar el umbral", Capilla del Arte UDLAP, Puebla.
- 2025 "La presencia de la ausencia", 5° edición DOT.Night, Reforma 180, CDMX.
- 2025 "El orden de lo inhabitable" Programa Vértice, Casa ESRU de la Fundación Espinosa Rugarcía, Puebla.
- 2025 "Miradas convergentes", Museo Regional de Cholula, Puebla.
- 2025 Mural "Caricaturas sobre los salones de arte del siglo XIX" para UNARTE en Plataforma x cómic, Puebla.
- 2025 Marcha del 8M, presentación de pieza bordada colaborativamente como parte de la Colectiva ¿Cómo iba vestida?, Puebla.
- 2025 Open Studio, Catorce Estudio, Tlaxcala.
- 2025 "Miradas convergentes", Galería de arte UDLAP, Puebla.
- 2024 "Black Market", Casa Olinka, Puebla.
- 2023 "Hello again", Capilla del Arte UDLAP, Puebla.
- 2023 "La forma en el espacio", RP Estudio, Puebla.
- 2022 "La última y nos vamos", Galería por un día por Robelo Zerón, Puebla.
- 2021 "Estudio abierto de Improntalab", TAJO Taller, CDMX.
- 2021 "Atravesar paisajes, propiciar encuentros", Plataforma ArtBase, Puebla.
- 2021 "Chronometrie", Festival Art Souterrain, Montreal, Canadá.
- 2020 Estudio Abierto de Colectivo Oso, Puebla.
- 2020 Muestra online de resultados Jóvenes creadores 2019-2020, Secretaría de Cultura.
- 2020 "Escuchar la calle", Instagram takeover para Error Proyecto, Puebla.
- 2019 "Salón Puebla 2019", Galerías de arte del Palacio Municipal, IMACP, Puebla.
- 2018 "Contornos aledaños", Círculo Cubano de México, Ciudad de México.
- 2017 "We have to tell it to someone", libro de artista para "The Library of Love", Contemporary Arts Center de Cincinnati.
- 2016 "Transgresión. Violencias y conflictos desde las prácticas artísticas", Museo Taller Erasto Cortés, Puebla.
- 2016 "Baja resolución", Jacal Gráfico, Puebla.
- 2016 "Llevar vida volante", Espacio de arte Nabis, Puebla.
- 2015 "Entornos dislocados" Galerías del Palacio Municipal, Puebla.
- 2014 "El retrato como herramienta crítica", Galerías del Palacio Municipal, Puebla.
- 2013 "XII Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla", Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.
- 2012 -2013 "Tiempo de fiesta", itinerante: Centro Cultural Las Islas Malvinas, La Plata, Argentina; Nekoe Plataforma Multidisciplinaria de Producción Cultural, Valparaíso, Chile; Fototeca Juan Crisóstomo Méndez, Puebla ; Sala de Videoarte de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca.
- 2011 "Ucronías desde el Magyarland", Don Apolonio presenta, Cholula, México.
- 2011 "XXXI Encuentro Nacional de Arte Joven", itinerante: Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes; Biblioteca Vasconcelos, México D.F.
- 2011 "Arte proceso" Casa de la cultura de Puebla, Puebla.
- 2011 Selección de artistas de la Galería 570C para la feria Zona MACO 2011, México DF.
- 2011 "Urdimbre y Trama" Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla.

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- 2010 Como Colectivo Oso: "Tránsito y Permanencia", Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla.
- 2010 Como Colectivo Oso: "VI Bienal Internacional de Estandartes" Centro Cultural Tijuana, Baja California.
- 2010 Como Colectivo Oso: X Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla (premio en categoría de video), Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.
- 2010 "In the shadow of the volcanoes: Contemporary Art from the Mountains of Central Mexico" Turchin Center for the Visual Arts, Boone, North Carolina.
- 2010 "RSVP", espacio Don Apolonio presenta, Puebla.
- 2010 Como Colectivo Oso: "Arte fresco", Capilla del Arte de la Universidad de las Américas Puebla.
- 2009 IX Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla (premio en categoría de video/ performance) Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.
- 2009 Festival Internacional de Videoarte Zona 9 edición 2010, Chile.
- 2009 Como Colectivo Oso: "El MACAY anfitrión de la plástica nacional", Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán.
- 2009 Como Colectivo Oso: "Jászdózsai képzőművészeti Alkotótábor", Museo Szepes Hédi, Budapest, Hungría.
- 2009 Como Colectivo Oso: "XI Dósa Alkotótábor zárójallitása", Jászdózsa, Hungría.
- 2009 Como Colectivo Oso: "Séptima Bienal Puebla de los Ángeles de Fotografía". Universidad Iberoamericana, Puebla, mención honorífica.
- 2008 Como Colectivo Oso: "La Luz de la Nevera" Galería de Arte Contemporáneo (GARCO), Puebla.
- 2008 "Lo que se ve y lo que no" Galería la Luz de la nevera, UDLA, Puebla.
- 2008 Como Colectivo Oso: "Autorretratos" Galería La luz de la nevera, UDLA, Puebla.
- 2007 Como Colectivo Oso: VII Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla (premio en categoría de tridimensión) Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, Puebla.
- 2007 Proyecto colectivo La Azotea de Cholula en la Oficina de Transformación Urbana (OUT), sede México DF.
- 2007 Como Colectivo Oso: Selección 3era Bienal Nacional de Arte Visual Universitario, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- 2007 "Heráclito. 544-434 a.C. En el mismo río entramos y no entramos, porque somos y no somos (los mismos)" Galería Sitio 3, Puebla.
- 2007 "Just a mistake" Comedor de las Américas, UDLA, Puebla.
- 2006 Proyecto Colectivo "la azotea": El Espacio como Limite Visual, el Paisaje como Limite Espacial (Joaquín, Alex, Elizabeth, Lucio, Paola y Luis), 4 norte 1208 San Andrés Cholula, Puebla.
- 2006 Exposición colectiva de la segunda jornada de la mujer, UDLA Puebla.
- 2005 Exposición Colectiva Temporada Cultural de Primavera UDLA – Angelópolis, Centro Comercial Angelópolis, Puebla, Pue.

Catálogos y publicaciones:

- 2011 Décimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo, catálogo, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, 2011, Puebla, México.
- 2011 Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo, catálogo, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, 2011, Puebla, México.
- 2010 *Artista: Colectivo Oso*, Revista Serendipia, no.18, Septiembre-Octubre 2010, Querétaro, México.
- 2010 *Colectivo Oso*, Revista Cultural En Tierra de Todos, no. 11, Agosto-Septiembre 2010, Ciudad del Carmen, Campeche, México.
- 2010 ES2010 Tijuana: VI Bienal Internacional de Estandartes, catálogo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Centro Cultural Tijuana, 2010.
- 2009 Octavo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo, catálogo, Secretaría de Cultura del Estado de

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- Puebla, 2009, Puebla, México.
- 2008 Séptimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo, catálogo, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, 2008, Puebla, México.
- 2006 Tercera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario, catálogo, Universidad Autónoma del Estado de México, Estado de México, 2006.

Experiencia laboral destacada:

- 2022 - a la fecha. Profesora de las asignaturas de “Arte, historia y cultura”, “Análisis y representación”, “Representación bidimensional”, “Arte, espacio y tiempo” e “Integración bidimensional” en la licenciatura de Artes Plásticas, Universidad de las Américas Puebla.
- 2022 - a la fecha. Profesora de las asignaturas de “Videoarte y arte sonoro”, “Técnicas y materiales” y “Pintura técnicas mixtas” en la licenciatura de Artes Plásticas de Universidad UNARTE, Puebla.
- 2022 - a la fecha. Cofundadora y directora del proyecto de gestión Bonanzeros, Puebla.
- 2019 - a la fecha. Directora del proyecto de promoción cultural O.S.A. (Oficina de servicios para artistas), Puebla: gestión, asesorías y talleres, creación de páginas web, identidad visual, portafolio de obra, difusión digital, fotografía y producción para proyectos culturales.
- 2014 -2019 Jefa de Página web y redes sociales, dentro del departamento de Coordinación de Interpretación y Difusión del Museo Amparo, Puebla.
- 2014 -2015 Profesora en Universitario Bauhaus de las materias: Tesis I y II, Edición de video/ Videoarte y Mercadotecnia para artistas, Puebla.
- 2010 -2015 Cofundadora y coorganizadora de los “Estudios Abiertos Puebla Cholula”, Puebla: administración, publicidad por medios digitales, diseño y manejo de blog.
- 2010 -2011 Cofundadora y coorganizadora del proyecto de gestión cultural Grupo de Gestión de Proyectos Emergentes A.C. con sede en “Don Apolonio presenta: Espacio emergente para proyectos de Arte”, San Andrés Cholula, Puebla: Administración, publicidad por medios digitales, diseño de blog e identidad en redes sociales, registro y documentación de exposiciones, asistencia en curaduría y montaje, taller de elaboración de proyectos.
- 2006 -2021 Producción artística como Colectivo Oso, Cholula, Puebla.

Seminarios, diplomados, simposios y cursos asistidos:

- 2025 Taller teórico-experiencial “Pulsiones del documentar y archivar” impartido por Guillermo Serrano, Programa Vértice, Casa ESRU de la Fundación Espinosa Rugarcía, Puebla.
- 2025 Laboratorio de negocios de arte, Catalina Restrepo Art Office, México.
- 2025 Curso teórico-práctico de Inteligencia Artificial, UNARTE, Puebla.
- 2025 Curso “Introducción a la estética y filosofía del arte”, Centro de Estudios Filosóficos, México.
- 2025 Laboratorio de Videoarte en Tiempos de Redes Sociales, impartido por Alina Sánchez, Plataforma Digital ArteKnov, México.
- 2024 Curso “Pintura contemporánea en México”, coordinado por Amanda de la Garza y Paula Duarte, Museo Amparo, Puebla.
- 2024 Curso “Mercado del arte”, impartido por Catalina Restrepo Art Office, México.
- 2024 Taller “Revitalización de carrera artística”, impartido por Jimena Peña Bennet, coordinado por Obra de Artes Comentadas, México.
- 2024 Taller “Finanzas para artistas”, impartido por Cereza consultores y Punto Mercante, Puebla.
- 2021 Seminario “Cultura digital, antropología del cuerpo y representaciones sociales” y “Laboratorio de análisis de datos”, residencia La estética del selfie, Museo Urbano Interactivo, Tecnológico de Monterrey, Puebla.
- 2019 Taller “El futuro nos llegó muy pronto: arte y transdisciplina”, Centro de las Artes San Agustín,

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- Oaxaca.
- 2019 “Quehaceres: Diplomado en prácticas y procesos artísticos del arte contemporáneo”, Museo Amparo, Puebla.
- 2019 Diplomado en educación sexual integral, Educre, Puebla.
- 2019 SITAC XIV: “De qué hablamos cuando hablamos de arte. Discursos del arte, discursos del mundo”, Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 2018 Curso “Cómo construir tu proyecto cultural o social en México: Donatarias autorizadas y organizaciones lucrativas”, Taller Multinacional, Ciudad de México.
- 2017 “Taller de investigación y crítica cultural digital”, Maestría en Estética y Artes de la BUAP y Museo Amparo, Puebla.
- 2017 “Curso de Introducción al arte contemporáneo”, MUAC-UNAM y Museo Amparo, Puebla.
- 2016 SITAC XIII: “Nadie es inocente”, Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 2016 “Curaduría global desde aquí”, Seminario con Gerardo Mosquera, Museo Amparo, Puebla.
- 2016 Curso “Museos en la mira”, Museo Amparo, Puebla.
- 2013 11º Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, México D.F.
- 2012 Sexto simposio “Culturas visuales / diseños globales: Políticas del saber, arte, investigación y producción colectiva del conocimiento” Arts Santa Mónica, Barcelona.
- 2010 Congreso de Artes y Humanidades “Tejidos discursivos: Arte e identidad en América Latina”, Universidad de las Américas, Puebla.
- 2010 Taller de performance “infrAcciones” impartido por Gallina Ciega, espacio Don Apolonio presenta, Puebla.
- 2009 7º Simposio Internacional sobre Teoría de Arte Contemporáneo, México DF.
- 2009 Curso “Mercadotecnia para arte contemporáneo” impartido por Proyecto Mecenaz, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.
- 2008 Curso de Alemán en Goethe-Institut, Berlín, Alemania.
- 2008 II Simposio Internacional de Estudios Visuales, UANL, Monterrey.
- 2008 6º Simposio Internacional sobre Teoría de Arte Contemporáneo, México DF.
- 2007 4º Simposio de Arte contemporáneo de la Universidad de las Américas Puebla.
- 2007 1º Simposio internacional sobre prácticas relacionales, Universidad Iberoamericana (Santa Fe, DF/UDLA).
- 2006 5º Simposio Internacional sobre Teoría de Arte Contemporáneo, México DF.
- 2006 Seminario de Actualización en las artes visuales, Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz.
- 2006 I Simposio Internacional de Estudios Visuales, UANL, Monterrey.

Autoaprendizaje en línea: Curso básico de Marketing Digital, IAB Spain/Google; Branding e identidad visual para startups; Facebook Ads y marketing en Facebook; Curso de Google Adwords; Email marketing y Plan de Social Media Marketing.

Actividades profesionales:

- 2025 Conferencia “Construcción del recuerdo”, Programa Vértice, Casa ESRU de la Fundación Espinosa Rugarcía, Puebla.
- 2025 Mesa de diálogo “Financiar el arte: Retos y rutas en el contexto poblano”, 2º Encuentro de Desarrollo de Públicos para las artes, Alianza Francesa de Puebla, Puebla.
- 2025 Taller de portafolio para artistas, Oficina de Servicios para Artistas OSA.mx, Puebla.
- 2025 Gestión de evento y exposición pop-up “Bonanzeros vol. XIV + Ivonne Interiorismo”, Plataforma

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- x Comic, Puebla.
- 2025 Asesoría en curaduría y montaje de la exposición “Re-producción: La revolución de la mujer madura” de Eugenia Couoh, Casa de la cultura de Puebla y Congreso del Estado de Puebla, Puebla.
- 2025 Taller de portafolio web para artistas, impartido para la Licenciatura de Arte Contemporáneo de la Universidad Iberoamericana Puebla, Puebla.
- 2025 Taller de portafolio para artistas, modalidad online, organizado por Cereza Consultores y OSA.mx.
- 2024 Gestión y curaduría de la exposición colectiva de aniversario de Okey Todo Bien + Bonanzeros, San Andrés Cholula, Puebla.
- 2024 Asesora de proyectos y moderadora de charlas públicas de Residencias ArteImpronta, proyecto apoyado por Fundación Jumex, Puebla.
- 2024 Gestión de evento y curaduría de exposición “Bonanzeros vol. XII: Luis Andrade + Alejandra Barbabosa + Erika Pirl”, Casa Olinka, Puebla.
- 2024 Jurado de proyectos de fin de carrera de estudiantes de último semestre de la carrera de Arte Contemporáneo, Universidad Iberoamericana, Puebla.
- 2024 Gestión de evento y Open Studio “Bonanzeros vol. XI: Mónica Muñoz Cid”, Taller Jacal Gráfico, Puebla.
- 2024 Impartición de Taller de portafolio online para estudiantes de último semestre de la carrera de Arte Contemporáneo, Universidad Iberoamericana, Puebla.
- 2024 Co-curaduría de la exposición colectiva “Año Bisiesto”, espacio cultural ArteImpronta, San Pedro Cholula.
- 2024 Curaduría de la exposición colectiva “Bonanzeros vol. IX”, espacio Okey todo bien, San Pedro Cholula.
- 2024 Co-curaduría de la exposición colectiva “Évidens: Gráfica y videoarte”, UNARTE, Puebla.
- 2024 Co-organizadora de Estudio Abierto de los alumnos de pintura, escultura y dibujo de la licenciatura de Artes Plásticas UDLAP, Puebla.
- 2024 Pieza pictórica por comisión para proyecto de diseño interior, comedor de oficinas MG Transportes, Amozoc, Puebla.
- 2024 Comité de selección de proyectos para Programa de Residencias Arte Impronta, San Pedro Cholula.
- 2023 Asistente curatorial para el proyecto “Historia y verdad (después de Ricoeur)” de Mónica Muñoz Cid, Puebla.
- 2023 “Contratos para artistas y gestión cultural”, participación con Cereza Consultores para podcast en Argoscuria Radio, Puebla.
- 2023 Mesa de diálogo con las autoras: “Transbarroco: En el Zócalo”, Revista Cuetlaxcoapan, Facultad de filosofía y letras, BUAP, Puebla.
- 2023 Artículo “En el Zócalo nosotras” junto con Mónica Muñoz Cid, Revista Cuetlaxcoapan, BUAP, Puebla.
- 2022 - 2024. Profesora de las asignaturas de “Arte, historia y cultura”, “Análisis y representación” y “representación bidimensional” en la Universidad de las Américas Puebla.
- 2022 - 2024. Profesora de las asignaturas de “Videoarte y arte sonoro”, “Técnicas y materiales” y “Pintura técnicas mixtas” en Universidad UNARTE, Puebla.
- 2022 - 2024. Cofundadora y directora del proyecto de gestión Bonanzeros, once ediciones a la fecha, Puebla.
- 2022 Charla “Dificultades de los artistas en Puebla”, programa de Maestría en Gestión Cultural, Universidad Iberoamericana, Puebla.

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- 2021 Jurado en selección de artistas para catálogo TO2, Puebla.
- 2021 -2022 "Taller de portafolio online para artistas visuales", Universidad Iberoamericana, Puebla.
- 2021 Jurado en selección de artistas para circuito de exposiciones 2021, ImprontaLab Taller, Puebla.
- 2021 Charla "Dificultades de los artistas en Puebla", ciclo de charlas Mujeres protagonistas del arte contemporáneo, proyecto #EnMiPatio, Puebla.
- 2021 Artista residente en proyecto "El mundo en la nube. La estética del selfie", Museo Urbano Interactivo, Tecnológico de Monterrey, Puebla.
- 2020 Apoyo en organización de "Error Showroom", Error proyecto, Puebla.
- 2020 "Taller de portafolio online para fotógrafos y creadores audiovisuales", Secretaría de Cultura de Puebla, Puebla.
- 2020 - a la fecha. Asesorías online para proyectos culturales en difusión y promoción digital, Oficina de servicios para artistas OSA.mx, Puebla.
- 2020 "¡Ponte online! Taller de portafolio web para artistas", IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Puebla.
- 2019 Coorganización de evento de Estudio Abierto de la artista Maria Eugenia Jiménez Melo, Puebla.
- 2019 Presentación de proyecto Colectivo Oso en "Quehaceres: Diplomado en prácticas y procesos artísticos del arte contemporáneo", Museo Amparo, Puebla.
- 2019 - a la fecha. Directora del proyecto de promoción y gestión cultural O.S.A. (Oficina de servicios para artistas), Puebla.
- 2019 Participación en mesa de diálogo dentro del foro "El estado de la cultura en Puebla: hacia un giro participativo y comunitario", BUAP, Puebla.
- 2019 -2020. Invitada a revisión de proyectos finales de Tesis de la carrera de Artes Plásticas, UNARTE, Puebla.
- 2018 Mesa de discusión "Desechabilidad", proyecto La 3 y la 4, Puebla.
- 2018 Asesoría en estrategia digital para el proyecto La 3 y la 4, Puebla.
- 2018 Estrategia digital para proyecto "Contornos aledaños Puebla-México", Círculo Cubano de México, Ciudad de México.
- 2017 Mesa de diálogo "Dimes y diretes: arte e identidad", Museo Amparo, Puebla.
- 2017 Mesa de diálogo "La persistencia del trabajo cultural colectivo en Puebla" como parte del Taller de investigación y crítica cultural digital, Museo Amparo, Puebla.
- 2015 Taller de gestión cultural y TICs, Universitario Bauhaus, Puebla.
- 2014 -2019 Jefa de Página web y redes sociales, dentro del departamento de Coordinación de Interpretación y Difusión del Museo Amparo, Puebla.
- 2014 -2015 Profesora en Universitario Bauhaus de las materias: Tesis I y II, Edición de video/ Videoarte y Mercadotecnia para artistas, Puebla.
- 2013 Diseño del diplomado online "Gestión cultural desde la Web 2.0" en Universitario Bauhaus, Puebla.
- 2013 Co-fundadora del colectivo internacional de proyectos curatoriales CCollective.Org.
- 2013 Impartición del seminario-taller "Nuevos formatos expositivos" en Dirección de arte y cultura de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca.
- 2013 Gestión de Muestra Itinerante de Videoarte experimental "Tiempos de Fiesta: Ecuador-Chile-Argentina-México" en la Sala de Videoarte de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca.
- 2012 Asistencia en digitalización del archivo de la artista Fina Mireilles por encargo del departamento de teoría de ESDi, Museo de Arte de Sabadell (beca FUNDIT), Barcelona.
- 2012 Asistencia en investigación "Arte, Género y Tecnología" del departamento de teoría de la Escuela Superior de Diseño de Barcelona (beca FUNDIT), Barcelona.
- 2012 -2014 Administradora de "#LosOsosRecomiendan", proyecto de blogging por redes sociales, Barcelona y México.
- 2011 -2012 Asistencia en organización del 2º Congreso Internacional de Diseño e Innovación de

ELIZABETH FLORES LAGUNES CV

- Cataluña de la Escuela Superior de Diseño de Barcelona (beca FUNDIT).
- 2011 Charla sobre el proyecto de producción y gestión “Deriva 1.1 Declaración Partimos de la Mitad Ecuador-México”, Casa de la Cultura, Puebla.
- 2011 Charla sobre el proyecto Piel de Oso, en torno a la exposición Urdimbre y Trama, Galería del Palacio Municipal, Puebla.
- 2011 Presentación y charla sobre el video *besar*, Galería Arte Tal Cual, México DF.
- 2011 Ponente en la conferencia “¿Eres, naces o te haces artista local?” en torno a la exposición Tránsito y Permanencia, Galería del Palacio Municipal, Puebla.
- 2010 -2015 Cofundadora y coorganizadora de los “Estudios Abiertos Puebla Cholula”, Puebla: administración, publicidad por medios digitales, diseño y manejo de blog.
- 2010 Profesora del taller “Elaboración de proyectos de arte”, XI Festival de las Artes Visuales de Campeche, Campeche.
- 2010 -2011 Profesora del taller “Elaboración de proyectos de arte”, espacio Don Apolonio presenta, Puebla.
- 2010 Asistente de montaje de “Vivir por fuera de la casa de uno” de Carlos Amoraes, Museo Amparo, Puebla.
- 2010 Maestra de iniciación al arte en la Casa de la Cultura de San Andrés Cholula, Puebla.
- 2010 -2011 Cofundadora y coorganizadora del proyecto de gestión cultural Grupo de Gestión de Proyectos Emergentes A.C. con sede en “Don Apolonio presenta: Espacio emergente para proyectos de Arte”, San Andrés Cholula, Puebla: Administración, publicidad por medios digitales, diseño de blog e identidad en redes sociales, registro y documentación de exposiciones, asistencia en curaduría y montaje.
- 2009 Residencia artística en Jászdózs, Hungría.
- 2008 Servicio social en eventos culturales de la UDLA, Puebla: Apoyo en traslado de obra de arte, montaje, museografía y registro de exposiciones temporales de las Galerías de la Casa del Caballero Águila. Asistencia museográfica en “Retrato de lo entendido” de Luz Elvira Torres y curaduría de “Pepena Fest 2008” en Recinto Ferial de Cholula y en Centro social UDLA, entre otros.
- 2008 Servicio social en la galería La luz de la Nevera, Universidad de Las Américas, Puebla: organización, diseño, difusión, registro, y apoyo en museografía y curaduría de exposiciones.
- 2007 Asistencia en organización del IV Simposio de Arte Contemporáneo “Posicionamientos estratégicos” de la Universidad de las Américas, Puebla.
- 2006 Colaboración proyecto COMA del colectivo Torolab, Plataforma 2006, Puebla.